

Социокультурная адаптация учащихся с миграционной историей, на основе традиционных духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей

**14 января-04 февраля
2025**



Челябинская область является одной из самых полигетнических в стране. В ней проживают по разным оценкам более ста национальностей и этнических групп.

Многонациональный состав и густонаселённость

Многоукладность экономики

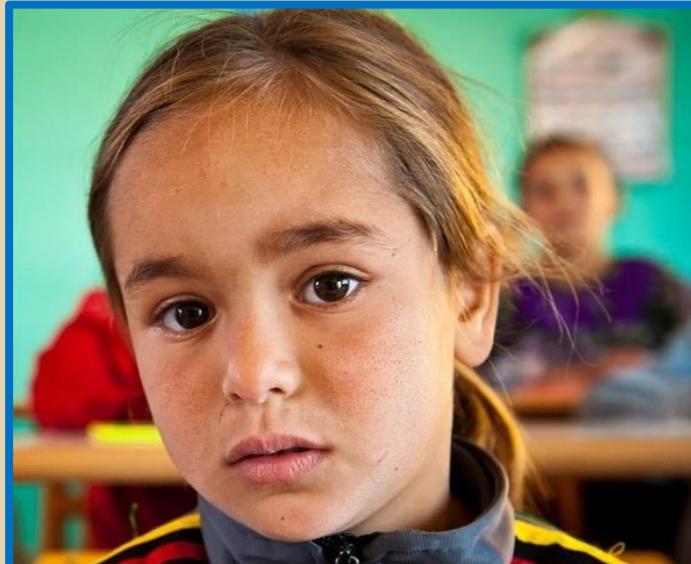
Логистические преимущества

Значительную часть от общего числа мигрантов составляют дети (до 30%)

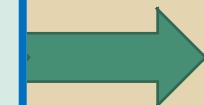


Во время обучения детей из семей мигрантов возникают специфические проблемы: слабое знание языка, возможен значительный перерыв в занятиях, низкая успеваемость.

Помимо этого, все усугубляется инокультурной средой, и сопровождается, как правило, культурным шоком. Продолжительность, содержание и интенсивность адаптации влияет на степень выраженности культурного шока.



Инофон – это носитель иностранного языка и соответствующей картины мира (первая ступень становления билингва).



**учащийся с
миграционной
историей**



Билингв – это человек, владеющий двумя языками, из которых «первый язык» (т.е. родной язык) – это язык, усвоенный им в детстве, в семье (часто его этнический язык), «второй язык» – выученный позже. При этом уровни языковой и коммуникативной компетенции обычно различаются: коммуникативная компетенция в области второго языка более низкая, то есть человек живет в условиях двуязычия.

Программа внеурочной деятельности для работы с детьми-инофонами/билингвами «Южный Урал – взгляд из школьного музея».

Календарно-тематическое планирование
Количество часов: 35 часов; в неделю: 1 час.

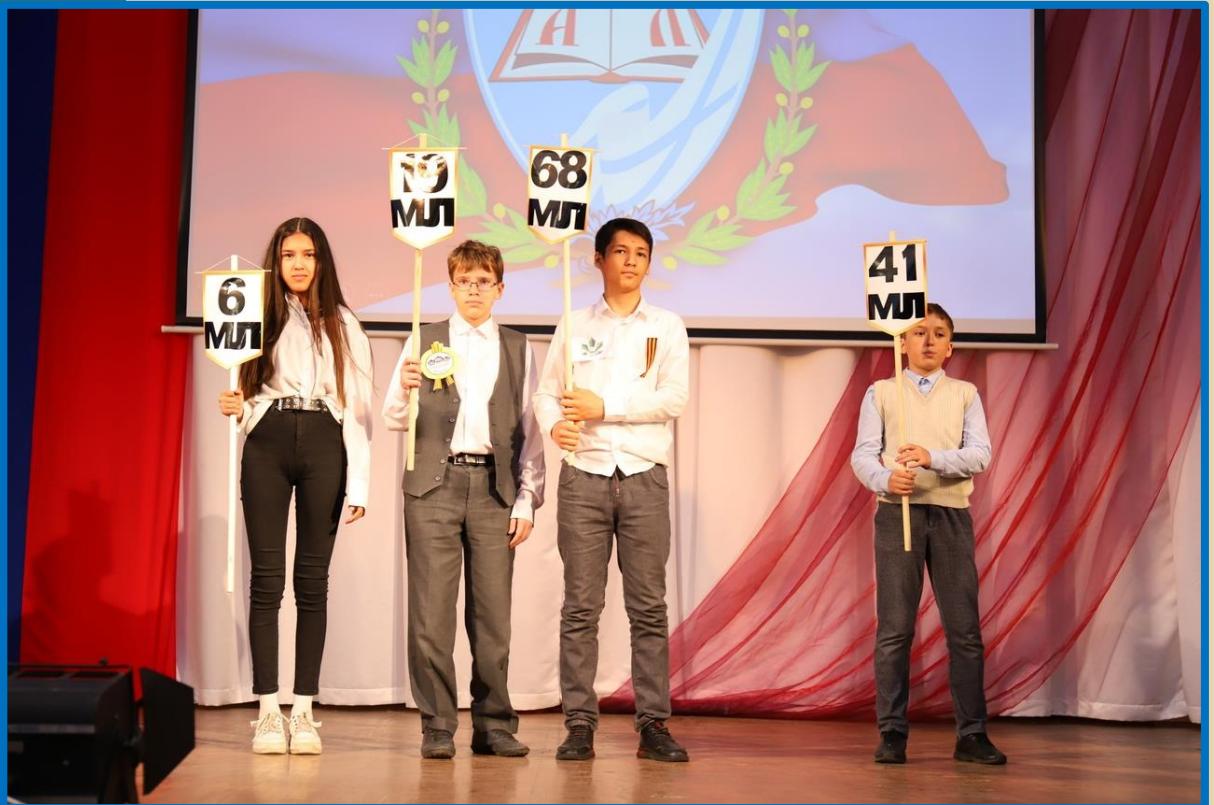
№ п/п	№ занятия в разделе	Тема раздела/занятия	кол-во часов
1	1	Коммуникативная игра – «Мяч дружбы». Тема I. Что мы знаем о Южном Урале.	1
Тема II. Этническое многообразие Челябинской области.			
2	1	Занятие: «Добро пожаловать на Южный Урал».	1
3	2	Занятие: «Географические и климатические особенности Челябинской области».	1
4	3	Занятие: «Богатство южноуральской флоры и фауны».	1
5	4	Занятие: «Города Челябинской области».	1
6	5	Образовательная экскурсия в «Государственный исторический музей Южного Урала».	2
Тема III. Славные страницы истории Южного Урала.			
7	1	Занятие: «Этносы Южного Урала – русские (культура и традиции)».	1
8	2	Занятие: «Этносы Южного Урала – башкиры (культура и традиции)».	1
9	3	Занятие: «Этносы Южного Урала – татары (культура и традиции)».	1
10	4	Беседа с представителями народов живущих в городе Челябинске – «Моё землячество на Южном Урале».	2
Тема IV. Челябинск – город в котором я живу.			
16	1	Занятие: «Оплот на границе империи».	1
17	2	Занятие: «От крепости к большому городу».	1
18	3	Занятие: «Столица Южного Урала».	1
19	4	Пешеходная, познавательная экскурсия по ул. Кирова («Арбату»), создание фотоальбомов участников Программы.	2
Тема V. Заречье – большой район большого города.			

20	1	Занятие: «История района Заречье/Калининского района».	1
21	2	Пешеходная, познавательная экскурсия «Памятники и памятные места Калининского района».	1
22	3	Защита эссе участников Программы – «Улица, на которой я живу».	1
Тема VI. Школа, в которой я учусь.			
23	1	Занятие: «История школы № 6 города Челябинска».	1
24	2	Занятие: «Наша школа сейчас и в будущем».	1
25	3	Работа с фондами школьного музея, создание фотоколлажа – «Лица нашей школы».	1
26	4	Волонтёрская акция – «Твори добро», посещение участниками Программы ветеранов образования МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска», помочь им в хозяйственных делах.	2
Тема VII. Творческая мастерская.			
27	1	Выставка художественных и фото работ участников Программы – «Челябинск моими глазами».	1
28	2	Краеведческо-литературная конференция участников Программы – «Мой Южный Урал».	2
29		Отчётное заседание музеяного кружка «Южный Урал – взгляд из школьного музея».	1
Итого часов			35

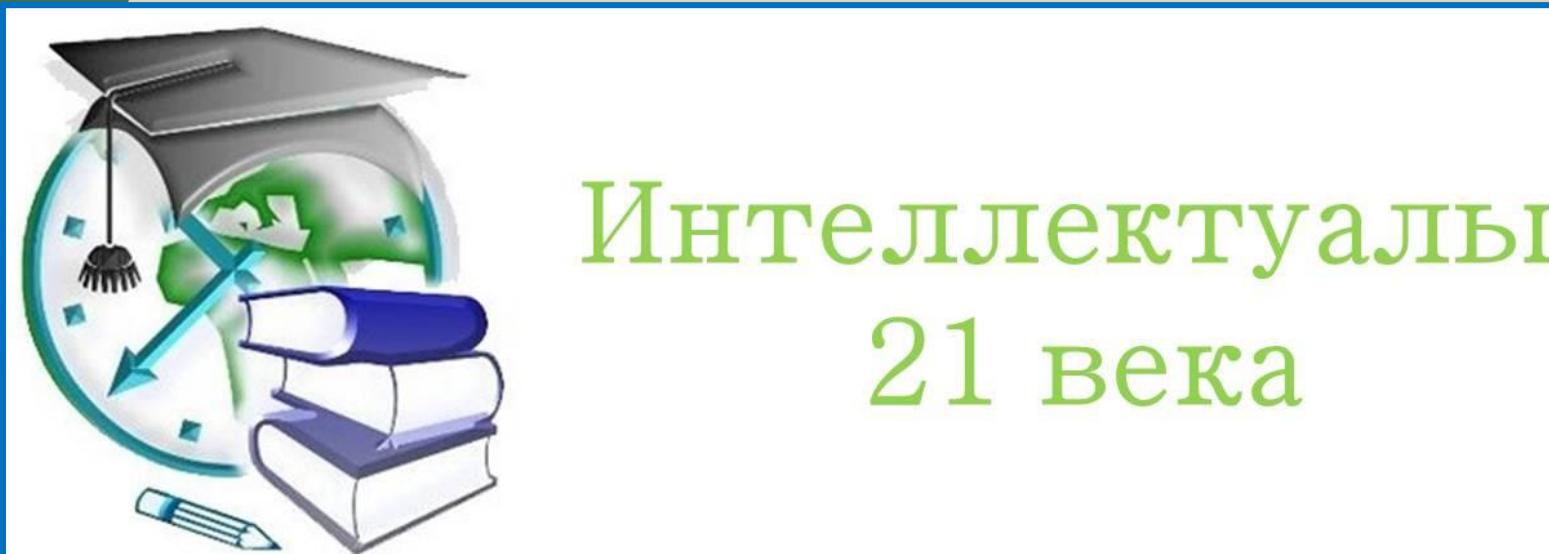


XX
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
ИГРА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

«РУССКИЙ МИР»



**Научно исследовательская и проектная
деятельность с детьми-
инофонами/билингвами носит как
индивидуальный, так и групповой характер
и может охватывать все возрастные
категории учащихся.**



**Интеллектуалы
21 века**



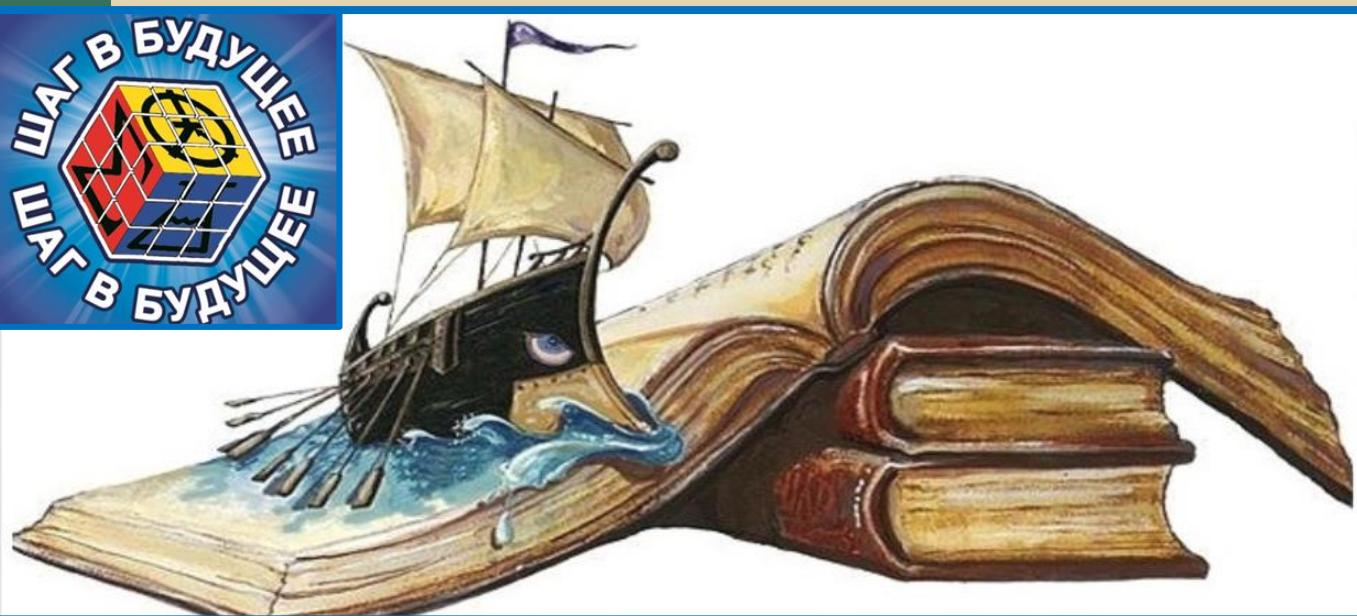
Направлениями для исследований и проектов может стать любая из школьных дисциплин, но для успешной интеграции детей-инофонов/билингвов в социокультурную среду региона, наиболее рационально, вести исследования по следующим направлениям:

**ИСТОРИЯ,
КРАЕВЕДЕНИЕ**

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

ЛИТЕРАТУРА

Вести проектную деятельность с такими детьми можно в направлении ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА и ТВОРЧЕСКОЙ СФЕРЕ.



Проводя с ребёнком историческое исследование, учитель открывается для него с новой стороны наставника и помощника, с самого первого этапа работы – выбора темы, определения цели и задач исследования и далее на всех этапах.

В процессе совместной работы, роль учителя растёт, он сопровождает, подсказывает и помогает не только узнать что-то новое, но и выйти за рамки школьной программы в изучении истории, добиться успеха на новом для детей-илюстраторов/билингвов поприще.



Обществоведческие исследования охватывают такие актуальные проблемы как: демография, социология, экология, экономика, безопасность, политика, правозащитная деятельность, образование, наука и так далее.



**Во время работы
обучающиеся-инофоны/билингвы
знакомятся с социокультурной средой региона
пребывания и России, вовлекаются в изучение
актуальных проблем страны, знакомятся с
культурой других народов, и на практике
погружаются в этническое и культурное
многообразие своей новой родины.**

Исследования в области литературы позволяет добиться, на наш взгляд, максимального прогресса в области речевой грамотности обучающихся-инофонов/билингвов.



Знакомясь с произведениями писателей, изучая фольклор народов, проживающих в России, подросток помимо навыков письма и речи на русском языке, получает возможность изложения своих мыслей по поводу прочитанного.

Так как большинство детей приезжают из стран с преимущественно мусульманским, тюркоязычным населением, для них будет актуально изучение литературного наследия народов России исповедующих ислам, что позволит им ощутить свою сопричастность к культуре своей новой родины.



Декоративно-прикладное искусство подразумевает конкретное, осязаемое прикосновение к традициям, идеалам и культуре народов региона пребывания и России, это может быть резьба и роспись по дереву, вышивка и кружевоплетение, чеканка, керамика и т. д. – с элементами народных мотивов иллюстрирующая уникальность и красоту народа и родного края.





Большинство детей делает фотографии и создаёт какие-либо видеоролики при помощи гаджетов на постоянной основе.

Учитель, начав работу с детьми-илюстраторами/билингвами в этой сфере, должен помочь исследователю определиться с событием или явлением истории, или современности, актуализировав и привязав его к процессам, происходящим вокруг ребёнка, предоставив ему право самостоятельно выбрать форму подачи материала и каким будет конечный продукт деятельности исследователя.

МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ!

**НАСТОЛЬНАЯ
КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ИГРА**

«ЮЖНЫЙ УРАЛ – КРАЙ, ГДЕ МЫ ЖИВЁМ»

**Погружение в уникальное природное, этническое и культурное богатство и
разнообразие Южного Урала**

ЮЖНЫЙ УРАЛ – КРАЙ – ГДЕ МЫ ЖИВЁМ

69 видеороликов о
Южном Урале

13 интерактивных
клеток на карте
Челябинской области

504 вопроса про
Южный Урал

Особенности нашей настольной игры:

- Это инновационный подход в изучении своего края;
- Она предназначена для внеурочной деятельности учащихся с миграционной историей;
- Примерное время одного игрового раунда – 1,5 часа;
- Рассчитана на неоднократное использование, т.к. содержит большое количество вопросов, которые невозможно полностью задать за один игровой раунд;
- Рассчитана на вовлечение членов семьи в изучение Южного Урала.



ЮЖНЫЙ УРАЛ - КРАЙ, ГДЕ МЫ ЖИВЁМ



ОСНОВНОЕ ИГРОВОЕ ПОЛЕ «ЮЖНЫЙ УРАЛ – КРАЙ, ГДЕ МЫ ЖИВЕМ»

Основное игровое поле «Южный Урал – край, где мы живем» содержит 42 видеоролика с общими сведениями по Челябинской области и 252 вопроса по информации, содержащейся в них.

З «Кинозала» познакомят игроков с рельефом и гидрографией, географическими и климатическими особенностями, территориальным устройством и краткой историей освоения Южного Урала.

В центре расположена карта Челябинской области. Взаимодействие с ней поможет игроку с ее запоминанием.

ОТДЕЛЬНЫЕ ИГРОВЫЕ ЛОКАЦИИ

3

ГОРОДА ЮЖНОГО УРАЛА

		упоминание	1743	основание	1754
			статус города 1929		статус города 1865
	МАЛЫЕ И СРЕДНИЕ ГОРОДА ЮЖНОГО УРАЛА		МАГНИТОГОРСК		ЗЛАТОУСТ
	основание 1773		основание 1907		основание 1945
	МИАСС		КОПЕЙСК		ОЗЁРСК

1

ЮЖНЫЙ УРАЛ - ОТ ИСТОКОВ К СОВРЕМЕННОСТИ

		южный урал в древности	заселение южного урала племенами и народами	освобождение южного урала русскими поселенцами
	ЮЖНЫЙ УРАЛ В ДРЕВНОСТИ	ЗАСЕЛЕНИЕ ЮЖНОГО УРАЛА ПЛЕМЕНЯМИ И НАРОДАМИ	ОСВОЕНИЕ ЮЖНОГО УРАЛА РУССКИМИ ПОСЕЛЕНЦАМИ	
	ЮЖНЫЙ УРАЛ В СОСТАВЕ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА	ЮЖНЫЙ УРАЛ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	ЮЖНЫЙ УРАЛ - ХХ ВЕК И СОВРЕМЕННОСТЬ	

2

ЧЕЛЯБИНСК - СТОЛИЦА ЮЖНОГО УРАЛА

		основание челябинска	от крепости к большому городу	танкоград - город трудовой доблести
	ОСНОВАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКА	ОТ КРЕПОСТИ К БОЛЬШОМУ ГОРОДУ	ТАНКОГРАД - ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ	
	КУЛЬТУРА ЧЕЛЯБИНСКА	ЛЮДИ ЧЕЛЯБИНСКА	ЗНАКОВЫЕ МЕСТА ЧЕЛЯБИНСКА	

СПРАВОЧНИКИ ВЕДУЩЕГО



К игре прилагается 2 справочника ведущего. Первый предназначен для основного поля, второй – для 3 полей локаций. Справочники содержат в себе все 504 вопроса и ответы к ним.

Цирконовые вопросы

1) ЮЖНЫЙ УРАЛ В ДРЕВНОСТИ

- В какую эпоху каменного века на Южном Урале появились первые люди? (в эпоху палеолита)
- Откуда на Южный Урал пришли первые люди? (с юга)
- Как называется древнейшая стоянка первобытных людей, найденная на Южном Урале? (богдановка)
- На каких животных охотились первобытные люди? (на крупных животных)
- Назовите два компонента, из которых древние люди строили шалаши. (ветки и кости мамонта)
- Назовите пещеру, где обнаружили единственные в России рисунки древних людей? (Игнатьевская пещера)
- Что произошло с климатом Южного Урала 11-10 тысяч лет назад? (он изменился; он стал теплее)
- По окончании какого периода наступил неолит? (ледникового периода)
- Возле чего селились люди в неолите? (возле воды)
- Какие крупные орудия труда появились в неолите? (топоры, тесла)
- Перечислите жилища, которые строили поселенцы в неолите. (полуземлянки, землянки, наземные дома)
- Какую посуду обжигали и украшали рисунками древние люди? (глиняную)
- Когда начали добывать и использовать медь? (примерно 5 тысяч лет назад)
- Как называются древнейшие на Южном Урале медные месторождения? (Каргалинские месторождения)



1

Изумрудные вопросы

1) АРКАИМ

- В каком районе Челябинской области были найдены укрепленные поселения? (Брединский район)
- Откуда переселились индоиранские скотоводческие племена? (Восточная Европа)
- Назовите двух животных, которых "сингастицы" считали священными. (лошадь и корова) Или Какое древнейшее изобретение сделали "сингастицы"? (деревянные колесницы)
- Чем уникален Аркаим? (сохранностью)
- В каком году был обнаружен Аркаим? (1987)
- Какую форму имеет Аркаим? (округлую)

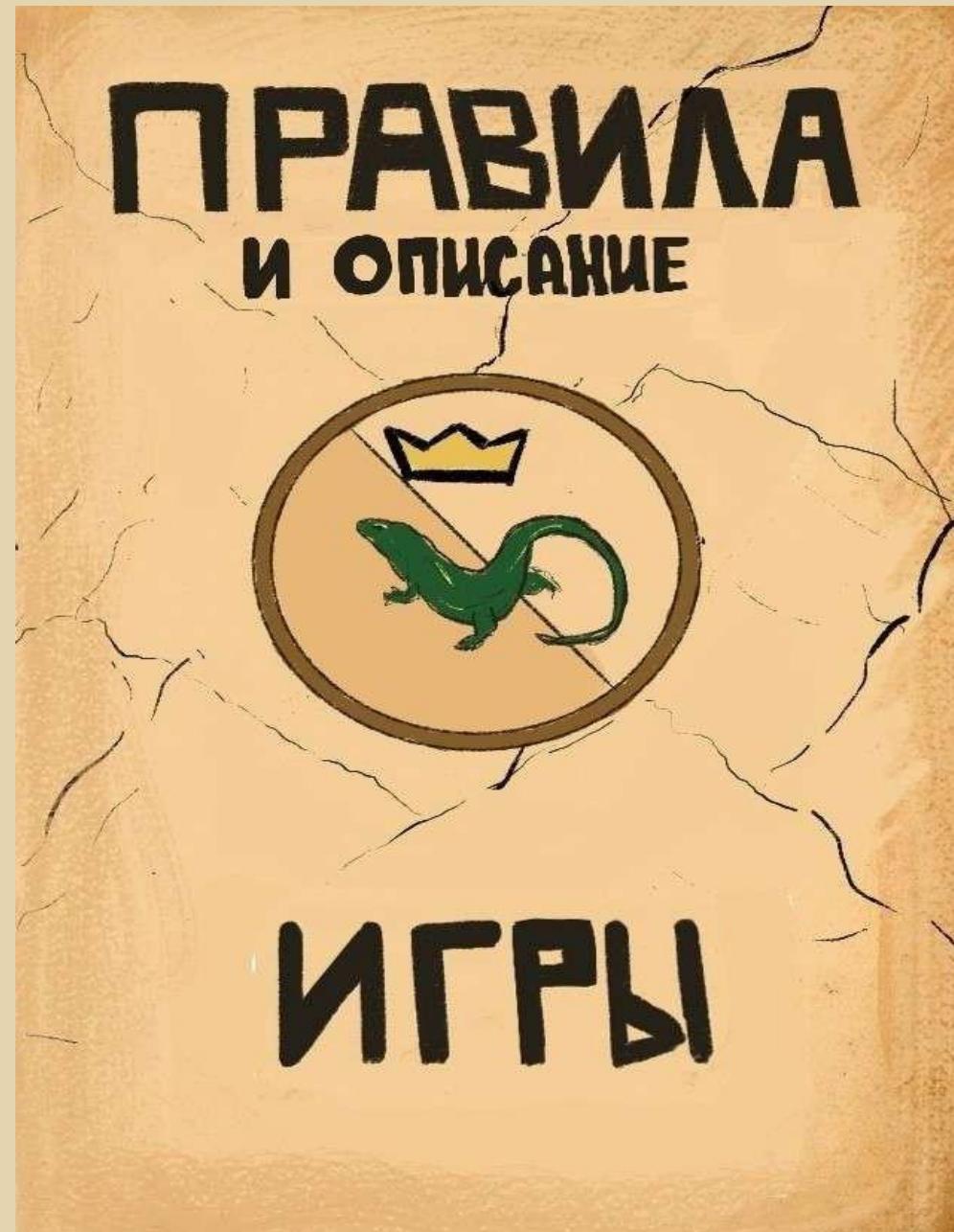


2) ОСТРОВ ВЕРЫ

- Возле какого озера находится остров Веры? (Тургояк)
- Что такое мегалиты острова Веры? (культовые сооружения из крупных камней)
- Сколько тонн весит наибольшая крупная плита? (около 17)
- Какие сооружения занимают 40% территории острова Веры? (религиозные)
- Чьи стоянки найдены на острове Веры? (неандертальцев)
- Как раньше называли остров Веры? (Пинаевским)



1



ПРАВИЛА

ТАБЛИЦА РЕЙТИНГОВ

ТАБЛИЦА РЕЙТИНГОВ

№ п.п.	количество баллов	титул	рекомендации
1	31 и больше	ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ	Так держать! Ты лучший!
2	25-30	КРАЕВЕД ЮЖНОГО УРАЛА	Ты достиг больших успехов в изучении Южного Урала, однако есть, к чему стремиться!
3	20-24	ЗНАТОК РОДНОГО КРАЯ	Не многие могут соперничать с тобой, но работы ещё много.
4	15-19	ОПЫТНЫЙ ТУРИСТ	С тобой можно отправляться в путешествие по Южному Уралу.
5	10-14	НАЧИНАЮЩИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК	Ты находишься в начале пути. Читай, смотри, спрашивай - тебя ждёт успех.

ПЛАНШЕТЫ ИГРОКОВ



На индивидуальном планшете
(собственный у каждого персонажа)
игрок узнает подробный алгоритм
своих действий.

ФИГУРКИ ПЕРСОНАЖЕЙ

Всего в их игре 6 игровых персонажей. Это всем хорошо известные герои сказов о Южном Урале, собранных в сборнике И.А. Кирилловой «Легенды Южного Урала»: Змей-Полоз, богатырь Таганай, купец Семигор, девушка Сулея, Золотой Волос и девушка Аниска. Каждый из них имеет свою супер-способность. Историю своего персонажа игрок может узнать, посмотрев видео-ролик (QR-код расположен на планшете игрока).



КЕЙС СО СЛОТАМИ «КАЗНА»

КУБИКИ ДЕЙСТВИЯ



определяет локацию (среди дополнительных)



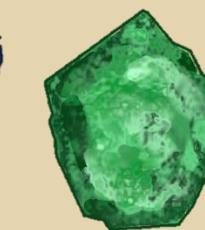
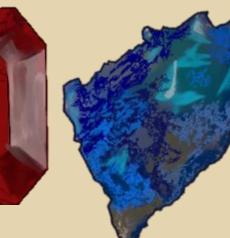
определяет ход игрока на основном поле

определяет игровую клетку в локации

Тайна

ЖЕТОНЫ САМОЦВЕТОВ

Бонус



КАРТОЧКИ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

Карточки домашнего задания содержат те же 504 вопроса и ответы к ним, указанные вразброс. Мы разработали их для более детального изучения объектов игры. Таким образом, они не участвуют в игровом процессе и являются дополнением к настольной игре. С их помощью дети продолжат свое знакомство с Южным Уралом в домашних условиях и привлекут к этому родителей и других членов семьи. Это особенно актуально для детей-инофонов и билингвов.



Вопросы:

1. Возле какого города находится Наследницкая крепость?
2. Для чего построили Наследницкую и Николаевскую крепости?
3. Какое количество крепостей составило укрепительную линию, построенную в 30-ых годах 19 века?
4. Сколько кочевых набегов Наследницкая и Николаевская крепости выдержали в 1837 году?
5. Назовите главное отличие между Наследницкой и Николаевской крепостями.
6. Что происходило с Наследницкой и Николаевской крепостями и их храмами в конце 20 века?

Ответы:

Николаевская крепость больше; Бреды; для предотвращения набегов кочевников; около 50; их начали восстанавливать; 5 или более.

Выводы

Интеграция учащихся с миграционной историей в социокультурную среду региона пребывания является актуальной для сферы образования города Челябинска и области в целом.

Действенной формой интеграции является вовлечение таких детей в творческую, проектную и исследовательскую деятельность.

Погружение учащихся с миграционной историей в культурно-исторические и духовно-нравственные особенности региона пребывания (их новой малой родины), как правило, влечёт за собой формирование у них устойчивого интереса к новой родине, чувства сопричастности событиям истории и современности края и страны в целом

Важным является естественный контекст развития речевой грамотности, возникающий в ходе такой работы.

Такая форма работы служит психологически комфортным средством «разговора» учащихся с миграционной историей (исследователей) с учителем (носителем языка и наставником).

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

